



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

2025-2026

Catalogue de médiations à destination du public scolaire



CONTACT : LAURA BAÏLÉ

microfolie.tarnagout@cc-tarnagout.fr • 06 08 30 79 11





SOMMAIRE

- 01. Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?** p. 3-5
- 02. Présentation de la Micro-Folie Tarn-Agout** p. 6-7
- 03. Micro-Folie et école** p. 8-17
Des visites thématiques commentées et adaptées aux différents cycles scolaires
- 04. Mallettes pédagogiques** p. 18-21
Vous êtes le maître du jeu !
- 05. Le Micro-Rallye** p. 22-23
Un parcours en extérieur
- 06. Les contenus vidéos** p. 24-28
Programmes Arte et spectacles vivants

CONTACT : LAURA BAÏLÉ

microfolie.tarnagout@cc-tarnagout.fr • 06 08 30 79 11

01. Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?



01. Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

Le programme Micro-Folie est un dispositif culturel de proximité porté par le ministère de la Culture et coordonné par La Villette, en lien avec 12 établissements culturels fondateurs et plus de 350 institutions culturelles partenaires.



Son but

Démocratiser la culture en amenant l'art au plus près des populations locales !



Sa méthode

Créer un espace ludique et technologique accueillant, permettant aux visiteurs de découvrir des milliers d'oeuvres d'art ! Ces oeuvres sont numérisées en très haute-définition (HD), et projetées dans le musée numérique via du matériel technologique dernier cri : vidéoprojecteur de qualité 4K, tablettes tactiles et casques de Réalité Virtuelle (VR).

Partenaires fondateurs :

- Le Centre Pompidou
- Le Château de Versailles
- La Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
- Le Festival d'Avignon
- L'Institut du monde arabe
- Le Louvre
- Le Musée national Picasso-Paris
- Le Musée d'Orsay - Musée de l'Orangerie
- Le Musée du quai Branly - Jacques Chirac
- L'Opéra national de Paris
- La Réunion des musées nationaux - Grand Palais
- Universcience

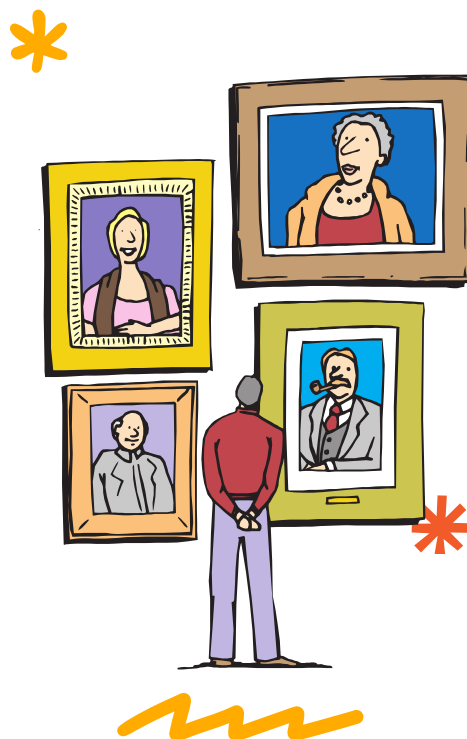




01. Qu'est-ce qu'une Micro-Folie ?

En Tarn-Agout, le dispositif Micro-Folie est géré par la Communauté de communes TARN-AGOUT (CCTA) dans le cadre de son projet de territoire « Unis pour un territoire d'avenir ! » pour :

Encourager la coopération culturelle entre les différents acteurs locaux
Écoles, associations, médiathèques, musées...



Rendre la culture accessible
au plus grand nombre



Mettre en valeur le patrimoine local
au travers de collections d'art en lien avec l'histoire du territoire



02. Présentation de la Micro-Folie Tarn-Agout



02. Présentation de la Micro-Folie Tarn-Agout



OÙ ?

Rue du 3 mars 1930
81370 Saint-Sulpice-la-Pointe
au sein de l'Office de Tourisme
intercommunal Tarn-Agout



POUR QUI ?

La Micro-Folie Tarn-Agout ouvre ses portes à
toutes les écoles du territoire,
du cycle 1 au cycle 3



QUAND ?

Tout au long de l'année scolaire
sur réservation
(en fonction des disponibilités
de la médiatrice culturelle)

Conditions d'accès :

- **La Micro-Folie Tarn-Agout peut accueillir jusqu'à 24 personnes** (accompagnants compris)
Si les participants sont plus nombreux, il est possible de scinder le groupe en deux grâce au Micro-Rallye (voir page n°23)
- **Les contenus sur mesure ne sont pas encore disponibles.** En cas de demande particulière, merci de prendre contact avec la médiatrice culturelle qui vous orientera vers une proposition adaptée.
- **Merci d'anticiper vos réservations au moins 2 semaines à l'avance.**
- **Les tablettes numériques ne sont pas proposées aux enfants de moins de 6 ans.**



CONTACT

microfolie.tarnagout@cc-tarnagout.fr
06 08 30 79 11



Afin de permettre à toutes les écoles de venir à la Micro-Folie Tarn-Agout, **les réservations sont limitées : 5 réservations par école et par année scolaire MAXIMUM (tous niveaux confondus).**

The background is a solid red color with a pattern of white line-art icons. These icons include various school supplies like pencils, notebooks, a calculator, a ruler, a backpack, and a magnifying glass. There are also science-related icons such as a globe, a rocket, a microscope, a beaker, and a lightbulb. The icons are scattered across the entire page, creating a busy, educational theme.

03. Micro-Folie et école : des visites thématiques commentées et adaptées aux différents cycles



03. Les différentes thématiques proposées

Thématique n°1 **LES MASQUES AFRICAINS ANIMALIERS**

Thématique n°2 **LIBÉREZ L'OISEAU !**

Thématique n°3 **BATEAUX SUR L'EAU**

Thématique n°4 **L'IMPRESSIONNISME**

Thématique n°5 **LE CONTE**

Thématique n°6 **TOUR DU MONDE DES MYTHES ET LÉGENDES**

Thématique n°7 **NUIT BLANCHE**

Thématique n°8 **LES STATUETTES MAGIQUES AFRICAINES**



03. Thématique n°1

LES MASQUES AFRICAINS ANIMALIERS



Cycle 1



Durée : 1h30-2h



Tablettes : non

Des masques en forme d'animaux,
mais pourquoi ?

Partez à la découverte des masques animaliers africains,
leur style et leur utilisation.

Les objectifs :

- **Situer** le continent africain sur une carte
- **Décrire et comparer** plusieurs masques à l'**oral** (forme, couleurs...) et reconnaître les **animaux** représentés
- Comprendre la **symbolique des animaux** et l'**utilisation** des masques africains (rites de passage à l'âge adulte, fêtes traditionnelles...)



Jeux en groupe

Jeu 1 : memory des animaux africains

Jeu 2 : associer les animaux précédents au masque correspondant



Atelier créatif : Création d'un masque animalier

Les participants choisissent un animal et créent leur masque en utilisant des feutres, des crayons de couleur et de la peinture.



03. Thématique n°2

LIBÉREZ L'OISEAU !



Cycle 1



Durée : 1h30



Tablettes : Non

L'histoire d'un oiseau qui rêvait de voler !

Suivez les aventures d'un petit oiseau à travers
plusieurs oeuvres d'art.

Les objectifs :

- Découvrir plusieurs œuvres et plusieurs techniques artistiques par le biais d'une histoire
- Apprendre à **observer et commenter**, acquérir quelques mots de **vocabulaire descriptif** (contraste, couleurs chaudes et froides...)
- Reconnaître ou **découvrir plusieurs espèces d'oiseaux** (l'aigle, l'albatros, le dodo...)



Version numérique :

Liste des œuvres disponible [en cliquant ICI](#).



Atelier créatif : Réalisation d'une vidéo en stop motion

Pour conclure l'histoire, les participants pourront réaliser tous ensemble une vidéo en animation stop motion. Ils réalisent ainsi le rêve de l'oiseau : voler ! Pour cela, chaque participant décore un oiseau comme il le souhaite, avec de la peinture, des feutres et des crayons de couleur.



Point info !

L'**animation stop motion** est une technique qui consiste à mettre plusieurs photos à la suite pour **donner l'illusion d'un mouvement** !



03. Thématique n°3

BATEAUX SUR L'EAU



Cycles 1 & 2



Durée : 2h



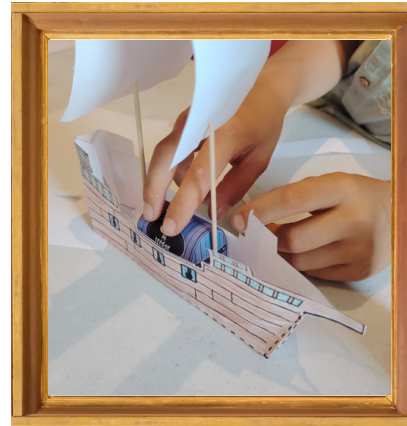
Tablettes : Non

Des trésors dans les fonds marins ?

Une balade au fil de l'eau à la découverte des trésors sous-marins des eaux de Corse.

Les objectifs :

- Situer la **Corse** sur une carte, nommer les **points cardinaux**
- S'initier à l'**archéologie marine** (4 sites archéologiques autour de la Corse)
- Développer des mots de **vocabulaires descriptifs**
- Découvrir des **objets archéologiques** et comprendre leur **fonction** (statues, amphores, caducée, lampe à huile...)



Version numérique :

Liste des œuvres disponible [en cliquant ICI.](#)



Atelier créatif : Fabrication d'un navire en papier

Les participants **décorent leur bateau** et plient la coque pour lui donner du volume. Les mats et les voiles sont installés dans un second temps. Les petits coffres distribués au début de l'activité peuvent être disposés à l'intérieur.

Bonus :

Les bateaux peuvent être collés sur une feuille peinte en bleu. Une fois toutes les feuilles bleues disposées les unes à côté des autres, cela donne l'impression d'une **grande mer en mosaïque, parcourue par de nombreux navires.**



03. Thématique n°4

L'IMPRESSIONNISME



Cycles 2 & 3



Durée : 1h30-2h



Tablettes : Oui

Qu'est-ce que l'impressionnisme ?

Découvrez les origines de ce mouvement artistique majeur à travers des oeuvres clés, dont celles de Claude Monet.

Les objectifs :

- **Situer l'impressionnisme dans l'Histoire** : explication du contexte historique et artistique de la France dans les années 1860
- Comprendre pourquoi l'impressionnisme est un **mouvement de la modernité**
- **Décrire et reconnaître le style impressionniste** : assimiler le vocabulaire descriptif technique (couleurs, lumière, touche...)
- **Découvrir le travail de Claude Monet**, père de l'impressionnisme : description et analyse des tableaux *Impression, Soleil levant* et *Les Nymphéas*



Impression, Soleil levant



Les Nymphéas

Version numérique :

Liste des œuvres disponible [en cliquant ICI](#).



Atelier créatif : Réalisation d'un coloriage animé Blinkbook

Blinkbook est une application permettant d'animer des coloriages en utilisant les tablettes numériques. Les participants peignent les coloriages à la manière impressionnistes et les regardent prendre vie sous leurs yeux.



Bon plan !

Découvrez l'impressionnisme par le jeu avec la mallette pédagogique Le Paysage dans l'Art ! Pour plus d'infos, contactez la médiatrice culturelle de la Micro-Folie au 06 08 30 79 11



03. Thématique n°5

LE CONTE



Cycles 2 & 3



Durée : 1h30-2h



Tablettes : Oui

Redécouvrir les contes

Les Contes de Perrault illustrés par Gustave Doré, une réinterprétation étonnante !

Les objectifs :

- Comparer l'œuvre littéraire de **Charles Perrault** à l'œuvre artistique de **Gustave Doré** : observer, décrire et repérer **les liens entre le texte et l'image**
- Analyse et discussion autour de **quatre** contes :
 - Le Chat Botté
 - Le Petit Chaperon Rouge
 - La Belle au bois dormant
 - Cendrillon
- Découvrir le travail de **Gustave Doré** et la technique de la **gravure**



Version numérique :

Liste des œuvres disponible [en cliquant ICI](#).



Atelier créatif : illustration d'un conte

Option 1 : Chaque participant choisit un conte parmi plusieurs propositions et l'illustre à sa manière en utilisant les outils créatifs à sa disposition.

Option 2 : Grâce à un générateur automatique de conte en ligne, le groupe écrit un récit. En se répartissant les tâches, le groupe réalise l'illustration du conte.



A noter !

L'option 2 nécessite une séance supplémentaire, entièrement dédiée à l'atelier créatif !



03. Thématique n°6

TOUR DU MONDE DES MYTHES ET LÉGENDES



Cycles 2 & 3



Durée : 1h30-2h



Tablettes : Oui

Les mythologies du monde

Partez à la rencontre de créatures fantastiques énigmatiques à travers l'étude de trois mythes différents.

Les objectifs :

- Appréhender **différentes cultures du monde** et les repérer sur une carte : cultures **grecque, égyptienne** (antique), **aztèque, aborigène**
- **Découvrir, décrire et commenter** les représentations des mythes, **comprendre le rôle** des créatures fantastiques :
 - Le sphinx et la sphinge, le mythe d'Oedipe
 - Le Serpent à plumes (Quetzalcoatl), le mythe des Cinq Soleils
 - Le Serpent arc-en-ciel, la légende du Temps du Rêve
- **Étude** de la figure du dragon, créature fantastique **universelle**



Version numérique :

Liste des œuvres disponible [en cliquant ICI](#).



Atelier créatif : Création d'un animal légendaire

En passant par la technique du collage, les participants associent plusieurs morceaux d'animaux et plusieurs matériaux pour **créer leur propre créature fantastique**.



03. Thématique n°7

NUIT BLANCHE



Cycles 2 & 3



Durée : 1h30-2h



Tablettes : Oui

Une nuit artistique

Depuis le coucher du soleil jusqu'au lever du jour, passez une nuit blanche à travers des œuvres d'art.

Les objectifs :

- Découvrir différents tableaux par le biais d'une conférence commentée originale
- Comprendre le **contexte de création de plusieurs oeuvres majeures** de l'histoire de l'art : analyse de Nuit Étoilée sur le Rhône de Vincent Van Gogh, ou Impression, Soleil Levant de Claude Monet.
- Acquérir du **vocabulaire descriptif spécifique** (contraste, touche, ligne d'horizon...)



Impression, Soleil levant

Version numérique :

Liste des œuvres disponible [en cliquant ICI](#).



Nuit Étoilée sur le Rhône



Atelier créatif : **Création d'un ciel étoilé phosphorescent**

Les participants utilisent de la peinture phosphorescente pour réaliser un ciel étoilé à la manière de Vincent Van Gogh.



03. Thématique n°8

LES STATUETTES MAGIQUES AFRICAINES



Cycles 2 & 3



Durée : 2h



Tablettes : Non

Qu'est-ce qu'une statuette Nkisi ?

Partez à la découverte de la magie africaine !

Les objectifs :

- **Situer** le continent africain sur une carte
- Découvrir la **culture africaine** : ses rituels et ses traditions
- Observer, commenter et comprendre le lien entre **fonction et représentation** : étude d'une statuette Nkisi, symbolique de la nature et des animaux
- Apprendre quelques mots de **vocabulaire africain**



Jeu : **Chasse au trésor en extérieur** (selon météo)

En lien avec l'étude de la statuette Nkisi vue pendant la 1ère partie, le groupe doit rechercher des « ingrédients » à mettre dans le ventre de la statuette pour activer sa magie.

La chasse au trésor est organisée autour du pigeonier et/ou à l'entrée du chemin du Castella.



Atelier créatif : **Invention d'une statuette Nkisi**

Les participants imaginent ensuite leur propre statuette sur feuille et utilisent de la peinture, des feutres ou des crayons de couleur pour la décorer. Ils y collent ensuite les « ingrédients » récoltés pour qu'elles deviennent magiques.

04. Mallettes pédagogiques : vous êtes le maître du jeu !



04. Mallettes pédagogiques - Conditions d'accès

Les mallettes pédagogiques sont des outils spécialement développés par les musées partenaires pour **permettre aux enfants de découvrir l'art par le jeu.**

Chaque mallette est conçue autour d'une thématique centrale liée à l'art, explorée à travers de nombreuses activités.



Des **cartes images**

pour développer l'observation
et le dialogue



Des **jeux plateaux**

pour apprendre en s'amusant
et travailler en équipe



Des **histoires**

pour découvrir l'art
autrement



Des **ateliers créatifs**

pour manipuler et
expérimenter

A noter !

- ▶ Une activité mallette peut être utilisée en complément d'une conférence ou en activité seule.
Attention : elle ne comprend ni l'utilisation des tablettes, ni la présentation avec vidéoprojection.
- ▶ **Les mallettes pouvant être déplacées, elles sont une alternative idéale pour les écoles dans l'incapacité de se rendre à la Micro-Folie Tarn-Agout.**
- ▶ Si vous souhaitez plus d'informations sur le contenu d'une mallette, merci de contacter la médiatrice culturelle.



CONTACT

microfolie.tarnagout@cc-tarnagout.fr
06 08 30 79 11



04. Mallettes pédagogiques disponibles

LE PAYSAGE DANS L'ART

Cycles 2 / 3



12 thématiques
pour observer, comprendre
et identifier les types de
paysages à travers
l'histoire de l'art.

- Du paysage à l'œuvre
- Paysages impressionnistes
- Paysages documentaires
- Les 4 saisons du paysage
- Paysages de jardins
- Paysages urbains
- Paysages de ciels
- Paysages marins
- Paysages mystérieux
- Paysages oniriques
- Paysages de légendes
- Paysages du monde

Grand Palais RMN

L'ANIMAL DANS L'ART

Cycles 2 / 3

10 thématiques
pour découvrir les animaux
et leur environnement

- Animaux du ciel
- Animaux de la forêt
- Animaux marins
- Animaux en danger
- Animaux de la ferme
- Animaux imaginaires
- En forme d'animaux
- Animaux mal aimés
- Observons les animaux
- Animaux du monde



Grand Palais RMN



04. Mallettes pédagogiques disponibles

JEUX, ARTS & SPORTS

Cycles 2 / 3

4 ateliers
pour découvrir
le monde du sport
et ses représentations
en bougeant.



Grand Palais RMN
Musée National du Sport

LA CITOYENNETÉ DANS L'ART

Cycles 3 / 4

5 ateliers
pour discuter
et partager autour
des valeurs citoyennes



Grand Palais RMN

LA BOÎTE À VOYAGES

Cycles 2 / 3

24 œuvres emblématiques du Musée du Quai Branly - Jacques Chirac
et de nombreuses activités pour découvrir les cultures du monde à travers l'art



Musée du Quai Branly -
Jacques Chirac

05. Le Micro-Rallye, un parcours en extérieur !



05. Le Micro-Rallye

Le Micro-Rallye, c'est quoi ?



Cycles 2 & 3



Durée : 1h-1h30

- * Un jeu de piste en 7 étapes dans la ville de Saint-Sulpice
- * Des énigmes de réflexion et d'observation
- * Plusieurs œuvres d'art à découvrir
- * Une récompense à la clé pour chaque participant !



Trois énigmes prévoient l'utilisation des tablettes numériques. Elles ne sont pas obligatoires et peuvent être remplacées par des supports papiers.

Le Micro-Rallye peut être proposé pour les groupes dépassant la jauge de 24 participants (pour les conférences thématiques). Dans le cas où une partie du groupe occupe la Micro-Folie, les tablettes ne seront pas disponibles.





06. Les contenus vidéos : programmes Arte et spectacles vivants



06. Les contenus vidéos

Programmes Arte

En partenariat avec Arte, le dispositif Micro-Folie dispose d'un accès à des programmes variés tout au long de l'année : **documentaires, séries, courts-métrages...**

La liste de ces programmes change au cours de l'année.

Plus d'infos auprès de la médiatrice culturelle.



Spectacles vivants

Grâce aux nombreux partenaires du dispositif Micro-Folie, la base de données contient de nombreux spectacles vivants : théâtre, opéra, musique...

Découvrez la liste de ces programmes en pages suivantes.

Autres diffusions

La Micro-Folie propose également du contenu cinématographique, documentaire et des conférences.

Découvrez la liste de ces programmes en pages suivantes.



04. Les contenus vidéos - Spectacles vivants

Théâtre

- Le Marchand de Venise (Business in Venice), pièce de William Shakespeare, mise en scène de Jacques Vincey – 2017 | Centre Dramatique National de Tours – Théâtre Olympia, 22min
- L'Île des esclaves, pièce de Marivaux, mise en scène de Jacques Vincey – 2016 | Centre Dramatique National de Tours – Théâtre Olympia, 1h36
- Les Serpents, pièce de Marie NDiaye, mise en scène de Jacques Vincey – 2020 | Centre Dramatique National de Tours – Théâtre Olympia, 1h41
- La Réunification des deux Corées, pièce de Joël Pommerat, mise en scène de Jacques Vincey – 2018 | Centre Dramatique National de Tours – Théâtre Olympia, 2h04
- Le Suicidé, vaudeville soviétique, pièce de Nicolaï Erdman, mise en scène de Jean Bellorini – 2022 | Théâtre national populaire, 2h28
- La Dame aux camélias, pièce d'Alexandre Dumas Fils, mise en scène d'Arthur Nauzyciel – 2021 | Théâtre National de Bretagne, 2h53
- Le Malade imaginaire ou le silence de Molière, pièce de Molière, mise en scène d'Arthur Nauzyciel – 2023 | Théâtre National de Bretagne, 2h38
- Trois hommes verts, mise en scène de Valérie Mréjen – 2020 | Théâtre National de Bretagne, 47min
- Le Carnaval des animaux, mise en scène d'Albin de la Simone et Valérie Mréjen – 2018 | Théâtre National de Bretagne, 45min
- Mes Parents, mise en scène de Mohamed El Khatib – 2021 | Théâtre National de Bretagne, 1h12
- Fiction Friction, mise en scène de Phia Ménard – 2020 | Théâtre National de Bretagne, 1h08

Opéra

- La Chauve-souris, opéra de Johann Strauss II, mise en scène de Jean Lacornerie – 2023 | Opéra de Rennes, 2h15
- L'Élixir d'amour, opéra de Gaetano Donizetti, mise en scène de David Lescot – 2023 | Opéra de Rennes, 2h11
- Tosca, opéra de Giacomo Puccini, mise en scène de Silvia Paoli – 2023 | Opéra de Rennes, 2h04



04. Les contenus vidéos - Spectacles vivants

Danse

- Boxe Boxe, chorégraphie de Mourad Merzouki – 2010 | Numéridanse, 4min
- Sport Fiction, chorégraphie de Frédéric Flamand, 2013 | Numéridanse, 51min
- Triple Axel, chorégraphie de Michel Kelemenis et Béatrice Mille, 2013 | Numéridanse, 14min
- Queen Blood, chorégraphie d'Ousmane Sy – 2019 | Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, 59min
- Master Cypher, chorégraphie d'Ousmane Sy – 2021 | Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, 2h21
- Dans l'arène, chorégraphie de Bouzid Ait Atmane et d'Yanka Pédrón – 2014 | Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, 24min
- Apaches, chorégraphie de Saïdo Lehlouh – 2018 | Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, 12min
- AIShe/Me, chorégraphie de Linda Hayford – 2018 | Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, 33min

Cirque

- Danse avec la ville, mise en scène de Fabrice Guillot – 2021 | Compagnie Retouramont, 46min

Musique live

- Une Odyssée africaine, concert d'Angélique Kidjo – 2020 | La Filature, 1h30



06. Les contenus vidéos - Autres diffusions

Cinéma



- L'Orchestre, cherche et trouve autour du monde, film d'animation d'après Chloé Perarnau – 2021 | Opéra national de Lorraine, 20min
- Offenbach Report, film de Philippe Petit – 2021 | Opéra national de Lorraine, 59min

Conférence



- Qu'est-ce que la littérature corse ?, conférence de Alain Di Meglio, Ange Pomonti, Emmanuelle Valli, Martine Mollet et Jacques Thiers – 2016 | Université de Corse, 2h08,
- Les voyageurs anglais et la Corse, conférence de Francis Beretti – 2016 | Université de Corse, 1h26

Documentaire



- Perfectionnement du perchiste – 1986 | Institut national du sport, de l'expertise et de la performance, 19min



NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INFOS PRATIQUES



Comment réserver la Micro-Folie pour votre classe ?

En contactant la médiatrice culturelle !

Laura BAÏLÉ : ☎ 06 08 30 79 11 | ✉ microfolie.tarnagout@cc-tarnagout.fr

Rappel du public scolaire concerné :

Toutes les écoles du territoire Tarn-Agout
Du cycle 1 au cycle 3

Rappel des créneaux disponibles :

Tout au long de l'année scolaire
sur réservation
(en fonction des disponibilités
de la médiatrice culturelle)

Rue du 3 mars 1930

81370 Saint-Sulpice-la-Pointe

Au sein de l'Office de tourisme Tarn-Agout

